

ERISTOLOGÍA

DISCIPLINA MARCIAL, FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA QUE ESTUDIA EL
CONFLICTO DESDE LA EXPERIENCIA

EDICIÓN 1.6

ACADEMIA DE ESGRIMA LÁSER

D. Marcelino J. Miguel Castro:
Maestro en la disciplina de la Esgrima Láser
Kigen de la Academia de Esgrima Láser

Linares, 2024

Queda terminantemente prohibida la copia y reproducción parcial o total del contenido de este volumen, sin consentimiento expreso del Kigen de la Academia de Esgrima Láser.

Si el permiso de difusión o copia de este libro fuese concedido, se habrá de nombrar este volumen como fuente, así como los autores del mismo.

"Esgrima Láser" y "Academia de Esgrima Láser" son marcas registradas, sujetas a las normas de la propiedad intelectual de España, 2024. Queda prohibido el uso de estos términos para la descripción, publicidad o fines comerciales de entidades terceras, sin permiso expreso del Kigen de la Academia de Esgrima Láser.

ACADEMIA DE ESGRIMA LÁSER - MAESTRO MARCELINO MIGUEL. 2024. ©
(TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS)

NRA: AELMM20241224001

Definición de la eristología:

ERISTOLOGÍA. [Eristology]: 1. Disciplina marcial, filosófica y científica, que estudia el conflicto en todas sus magnitudes y formas, buscando su control a través de la comprensión de las causas y efectos, profundizando de manera teórica y práctica en los métodos de intervención. La Academia de Esgrima Láser concibe la eristología como pilar fundamental para el desarrollo de la Destreza Sublime, aplicándola a cualquier ámbito posible donde pueda acontecer el contraste de intereses, dentro y/o fuera del asalto, resultando un elemento central de la filosofía y actividad académica laserina, pues es raíz de su propia naturaleza, dado que el saber abstraído del estudio del conflicto es una herramienta fundamental, para evitar la emergencia de otros contrastes de intereses, facilitando la adquisición del conocimiento y la expansión de este. 2. Disciplina que busca la virtud de saber de emplear las herramientas disponibles para el abordaje y/o intervención del conflicto, evitando su uso innecesario y fomentando la expansión del conocimiento, mientras se atiende a la humildad, sabiduría, honestidad y coherencia. 3. Estudio general del conflicto por medio del ejercicio de las armas, idealmente doméstico. 4. Sinónimo de filosofía del conflicto.

La eristología se define como una disciplina marcial, de índole filosófica y científica formal, que se vale de métodos rigurosos para organizar su conocimiento. Siendo así, es una disciplina marcial, pues explora la naturaleza del conflicto en todas sus dimensiones desde el ejercicio doméstico de las armas, con el objetivo de comprenderlo, controlarlo y, en última instancia, trascenderlo. Por ello, la eristología no se limita a la mera técnica aplicable a las armas o al asalto, sino que busca un entendimiento profundo de las causas, dinámicas y consecuencias del conflicto a través de la experiencia, la observación, la reflexión, la abstracción y la práctica.

DISCIPLINA MARCIAL. [Martial discipline]: 1. Actividad didáctica en que se desarrollan destrezas, de manera organizada, para aumentar la posibilidad de éxito ante un conflicto. 2. Actividad sistematizada que está sustentada, desarrollada y practicada sobre una técnica funcional, capaz de aumentar el éxito en un enfrentamiento real, pues se valdrá de la ciencia para maximizar la eficiencia en la intervención."

DISCIPLINA CIENTÍFICA. [Scientific discipline]: Conjunto de conocimientos y métodos que dan lugar a más conocimiento veraz falsable, haciendo uso del método científico.

DISCIPLINA FILOSÓFICA. [Philosophical discipline]: Conjunto de conocimientos y métodos que dan lugar a más conocimiento veraz infalsable, haciendo uso racional de la abstracción, catalogación y relación.

Adicionalmente, la eristología se define como una filosófica y científica formal. Esto quiere decir que es un conjunto de conocimientos y métodos que por medio de la razón, dan lugar a más saber, que emerge de manera falsable por medio de la aplicación del método científico, y de manera infalsable por el uso lógico de la abstracción, catalogación y relación.

FALSABLE. [Falsifiable]: 1. Dícese de aquello que se puede demostrar como falso. 2. Concepto que tiene una naturaleza veraz y, sin embargo, provisional en su explicación y forma.

INFALSABLE. [Non falsifiable]: 1. Dícese de aquello que no se puede demostrar como falso. 2. Concepto que tiene una naturaleza veraz, sin ser posible su contradicción.

Es importante remarcar que la eristología, en su estudio y aplicación, trasciende los límites del asalto doméstico o del combate, teniendo uso más allá de la técnica aplicada a las armas, y sin embargo valiéndose de ella para adentrarse en la naturaleza fundamental y elemental del conflicto, tanto en su manifestación literal como en su dimensión figurada.

ASALTO. [Assault]: 1. Aquello que tiene lugar en el intervalo de tiempo en que las armas están presentes dentro de la intención y obra de uno o más tiradores. 2. En un duelo, intervalo de tiempo entre la voz de luz y hit o fin. 3. Intervalo de tiempo y conjunto de eventos que tienen lugar durante el ejercicio de la oposición. 4. Momento del conflicto en que se está generando la oposición activa, pretendiendo la ofensa sobre el paciente. 5. Partícula temporal compuesta por intenciones. 6. Evento en que se manifiesta la oposición en el plano material. 7. Sinónimo de enfrentamiento.

ASALTO DOMÉSTICO. [Domestic assault]: 1. Fase del conflicto donde la intención de ofensa, o sea, las armas están presentes con la posibilidad de perjuicio para los intervinientes es nula o reducida. 2. Circunstancia en que existen armas con la nula o reducida posibilidad de perjuicio para los intervinientes.

ASALTO NO DOMÉSTICO. [Non-domestic assault]: 1. Fase del conflicto donde la intención de ofensa, o sea, las armas están presentes con la posibilidad de perjuicio para los intervinientes es notable. 2. Circunstancia en que existen armas con la notable posibilidad de perjuicio para los intervinientes.

La aplicación de la eristología a conflicto en general, dentro y fuera del asalto, tiene lugar a través de un marco metodológico riguroso, que combina el análisis racional con la experiencia práctica, típicamente con el uso doméstico de las armas. Por tanto, la eristología se propone diseccionar y estudiar todos los componentes que conforman la interacción en la oposición, desde su génesis hasta sus consecuencias más profundas. La eristología reconoce el conflicto como un ente omnipresente en todos los niveles de la realidad, que impulsa la evolución y el cambio, y que, por ende, resulta inherente a la propia existencia.

CONFLICTO. [Conflict]: 1. Contraste de intereses entre entes. 2. Manifestación de la oposición de intereses. 3. Convergencia de los vectores de interés.

Por tanto, la eristología, pese a estudiarse y desarrollarse desde la perspectiva esgrimística, no se limita al momento en que las armas están presentes en el medio, por lo tanto, se extiende a la comprensión del contexto, las motivaciones, las dinámicas y las consecuencias implícitas en todo encuentro en que exista contraste de intereses entre entes.

Siendo así, el eristólogo, de manera ideal, busca la optimización de su potencial en asalto y fuera de este, guiándose por el deseo de desentrañar los mecanismos subyacentes a la oposición, a la vez que se procura métodos para su gestión con eficiencia, dando lugar al control notable del conflicto en general.

“La eristología, por estudiar el conflicto y este ser omnipresente, ofrece una perspectiva amplia sobre las causas y efectos de la interacción universal y particular de lo observado.”

La eristología, con su enfoque holístico, se propone ir más allá de la mera aplicación de destrezas marciales para abrazar una comprensión completa del fenómeno del conflicto, lo que permite a sus practicantes actuar con intención, cautela, sabiduría, coherencia y conocimiento, en cualquier ámbito donde este emerja. La eristología, por ende, reconoce que el conflicto puede manifestarse en formas diversas, y en distintas dimensiones y magnitudes, estando entre ellas el plano dialéctico. En cada caso, la respuesta óptima exige una comprensión profunda de sus causas, componentes y efectos, así como la aplicación de tácticas y métodos que permitan un abordaje sereno y resolutivo del problema que se presenta.

En síntesis:

“La eristología es el estudio general del conflicto por medio de la esgrima.”

Etimología del término:

La palabra "eristología" se construye a partir de dos raíces griegas, cada una con un significado independiente, que en la unión contribuyen a que el término adquiriera una semántica propia, auxiliando a la descripción preliminar de la disciplina:

Eris (Ἔρις): Esta raíz griega significa “oposición”, “conflicto”, “disputa”, “contienda”, “lucha” o “rivalidad”. En la mitología griega, Eris es la diosa de la discordia, personificando la oposición, tanto en su dimensión física como en el plano de la discusión, representando la dualidad entre la dureza del conflicto y el hecho de que sea motor del conocimiento. Por tanto, esta raíz evoca la idea de confrontación, controversia, antagonismo, debate o contienda, así como a las fuerzas que generan estos fenómenos.

Logia (λογία): Esta raíz griega se puede entender y traducir como “saber”, “conocimiento”, “estudio de”, “tratado sobre”, “razonamiento” o “ciencia de”. Siendo así, se utiliza para formar palabras que se refieren a una rama del conocimiento o una disciplina.

Fundamentos:

La eristología abstrae y estudia a los entes y el conflicto entre ellos, valiéndonos de la teoría de vectores, que permiten la intervención de la geometría, física y matemáticas avanzadas para el análisis y las conclusiones de los eventos y medios. Esta teoría concibe los entes como masas con vectores de desplazamiento en sentido a sus intereses, por campos de interés que tienen tantas dimensiones como interacciones sean posibles. Todo ello queda asentado por los axiomas y fenómenos más elementales posibles, como son el “axioma del ente” con su fenómeno de la existencia y de la notabilidad, así como el “axioma del interés” con sus fenómenos del vector de interés, la vida y la muerte, entre otros.

AXIOMA DEL ENTE. [Entity axiom]: Principio fundamental que dicta que un ente es una masa que afecta a su universo, en un campo de interés de tantas dimensiones como interacciones sean posibles.

FENÓMENO DE LA EXISTENCIA. [Existence axiom]: Emergencia de un ente por afectar. Esto queda sostenido en el axioma del ente.

FENÓMENO DE LA NOTABILIDAD. [Notability phenomenon]: Variación de un ente o sus intereses por efecto de otro ente.

AXIOMA DEL INTERÉS. [Interest axiom]: Principio fundamental que dicta que un ente existente lo es, por moverse, al menos, en sentido a su necesidad de seguir existiendo.

FENÓMENO DEL VECTOR DE INTERÉS. [Interest vector phenomenon]: Dirección, sentido y magnitud que sigue un ente en su movimiento hacia su interés en el campo de interés. Esto queda sostenido en el axioma del interés.

FENÓMENO DE LA VIDA. [Life phenomenon]: Emergencia en un ente de la facultad de mantener su vector de interés. Esto queda sostenido en el axioma del interés.

FENÓMENO DE LA MUERTE. [Death phenomenon]: Cese en un ente de la facultad de mantener su vector de interés. Esto queda sostenido en el axioma del interés.

Siendo así, se ha de entender que la eristología surge de la necesidad humana de ir más allá de lo acontecido en asalto, pues la obtención y aplicación de técnica a este, únicamente permite la extinción del conflicto una vez se está inmerso en él y participando de su dinámica, lo cual es ineficiente por la exposición que se genera, tanto por la parte de agente como del paciente. Es por ello que la eristología se sustenta en el “axioma del conflicto universal”, reconociendo que el conflicto es una fuerza inherente a la existencia, omnipresente en todos los niveles de la realidad, desde la interacción humana hasta los procesos fundamentales del universo.

AXIOMA DEL CONFLICTO UNIVERSAL. [Universal conflict axiom]: Principio fundamental que dicta que el conflicto es inherente a la existencia y no puede ser completamente extinguido.

Del axioma del conflicto universal, al interrelacionarse con el medio, emergen fenómenos varios, entre los que se pueden encontrar el fenómeno de la oposición, de la paz, del éxito, del fracaso, del bien, del mal, entre otros muchos. Todos ellos son elementos en los que se sustenta el análisis del conflicto, resultando piezas fundamentales y mínimas que han de ser entendidas en profundidad para dar lugar a un estudio minucioso sin ambigüedades, valiéndonos de la concreción de los términos usados, y con ello, permitiendo la posibilidad de profundizar en las causas y efectos de la existencia misma en su conflicto con la inexistencia, así como en conflictos más superficiales.

FENÓMENO DE LA OPOSICIÓN. [Opposition phenomenon]: Circunstancia en la que el conflicto es notable. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

FENÓMENO DE LA PAZ. [Peace phenomenon]: Circunstancia en la que el conflicto no es notable. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

FENÓMENO DEL FRACASO. [Failure phenomenon]: Circunstancia en la que un ente no supera un conflicto notable. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

FENÓMENO DEL ÉXITO. [Success phenomenon]: Circunstancia en la que un ente supera un conflicto notable. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

FENÓMENO DEL BIEN. [Phenomenon of Good]: Circunstancia en la que el conflicto o su resolución apoya el propósito de un ente. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

FENÓMENO DEL MAL. [Phenomenon of Evil]: Circunstancia en la que el conflicto o su resolución dificulta el propósito de un ente. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto universal.

Así mismo, la eristología atiende a otros axiomas que también resultan fundamentales, pese a pertenecer a una capa más superficial de entes o intereses. Ejemplo de ello es el “axioma del conflicto emergente” que aplica dentro y fuera del asalto, en diferentes escalas y magnitudes, y del que emergen fenómenos como el fenómeno del acuerdo, del desacuerdo, del asalto o enfrentamiento, del olvido o de la cesión, entre otros muchos.

FENÓMENO DEL ACUERDO. [Agreement phenomenon]: Inexistencia o cese de la pretensión de ofensa entre entes, emergente del paralelismo en sus vectores de interés. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto emergente.

FENÓMENO DEL DESACUERDO. [Disagreement phenomenon]: Oposición manifiesta sin notable pretensión de ofensa entre entes, emergente de la convergencia en el vector de sus intereses. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto emergente.

FENÓMENO DEL ASALTO. [Assault phenomenon]: 1. Oposición manifiesta con notable pretensión de ofensa entre entes, emergente de la convergencia en el vector de sus intereses. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto emergente y el axioma del debate. 2. Sinónimo del fenómeno del enfrentamiento.

FENÓMENO DEL OLVIDO. [Omission phenomenon]: Inexistencia o cese del interés de relación, o de conciencia de existencia entre entes, emergente de la divergencia en sus vectores de interés. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto emergente.

FENÓMENO DE LA CESIÓN. [Cession phenomenon]: Cambio del vector de interés para evitar la convergencia con otro. Esto queda sostenido en el axioma del conflicto emergente.

Todo esto es una explicación elemental y sintetizada para facilitar el entendimiento de la naturaleza fundamental de la eristología. Sin embargo, los principios de esta son notablemente más profundos y complejos, tanto así que no será posible abordarlos con rigor dentro de los límites lógicos del propósito de este documento.

Principios metodológicos:

La eristología se basa en una metodología que combina el análisis racional con la experiencia práctica, típicamente en con el ejercicio doméstico de las armas, pese a valerse necesariamente de la experiencia combate, tanto del propio eristólogo como en forma de testimonio de terceros. Siendo así, la eristología implica la disección y estudio de cada uno de los componentes que dan forma al conflicto, tanto en el plano literal como en el figurado, así como en teórico como en el práctico, cubriendo todas las posibles manifestaciones del contraste de intereses entre entes, con el objetivo de optimizar la toma de decisiones y el uso eficiente de los recursos disponibles. Es por ello que la metodología ha de estar compuesta de lo teórico y lo práctico, siendo necesaria la participación del eristólogo en el desarrollo teórico del conocimiento, sostenido siempre en la experiencia marcial, pues será dicha experiencia en el uso de las armas la que otorgará la posibilidad de observar los fenómenos, sufrirlos y entenderlos empíricamente, lo que hará que se abstraigan conceptos teóricos únicamente posibles de la interacción entre opositores.

Observación y Abstracción: Ejemplo de la observación y abstracción eristológica es el estudio de las dinámicas del conflicto en el contexto de la Esgrima Láser, en otras disciplinas esgrimísticas y en combate de cualquier índole, observando de manera rigurosa las obras con el arma y la reacción del agente y paciente ante ellas, para crear conceptos abstractos que sirvan como referencia para el estudio de otros contextos.

Estudio del lenguaje: Dado que la comunicación y la semántica de las expresiones es una parte nuclear de la razón y, así mismo motivo potencial del conflicto, se incluye un análisis de la comunicación verbal y no verbal, de la terminología y del léxico, las falacias, los sesgos y los condicionantes culturales de esta. Se estudian las diferentes estructuras de las frases de armas, así como su prosodia, incluyendo con ello toda articulación posible sobre la expresión, tanto esgrimística como verbal.

Desarrollo de glosariado: Será imprescindible para el desarrollo de cualquier disciplina la creación y constante revisión de una fuente particular y común, en que se recoja la semántica de los términos usados, que permitirá hacer más fluida la comunicación de ideas complejas, así como la exploración, catalogación y relación intelectual de lo ya conocido.

Análisis Dialéctico: Es fundamental la aplicación del concepto de la dialéctica hegeliana en las acciones y obras durante la interacción entre entes que sostienen un conflicto, llevando a comprender de manera teórica la relación entre una acción y su efecto en el medio y/o sobre el opositor, facilitando así el entendimiento y la práctica de la acción-reacción.

Experimentación esgrimística: La eristología, se vale del ejercicio doméstico de las armas para abstraer, desarrollar, poner a prueba y aplicar el conocimiento eritológico, todo ello dentro del contexto esgrimístico académico y social de los estudiantes, permitiendo el desarrollo sin límites de las ideas, al no existir exposición de los practicantes, así como el ajuste, optimización o descarte de aquellas acciones, obras, tácticas y/o estrategias que resulten disfuncionales, o que posean limitaciones manifiestas.

Interrelación con toda disciplina adyacente, directa o indirecta: La eristología se valdrá de todo conocimiento para conformar una base mayor y más sólida sobre la que poder articular artefactos con los que controlar y gestionar el conflicto. Siendo así, la eristología nace como parte de la filosofía, siendo esta disciplina adyacente de la esgrima, en la Academia de Esgrima Láser.

Estudio de la Geometría y Dinámica del Medio: La eristología se apoya en la geometría y la física para comprender los principios que rigen la interacción entre los tiradores y el espacio que los rodea. Se estudian conceptos como el diámetro común, el ángulo de ataque, el concepto de la distancia, así como todas las acciones que se generan sobre los diferentes planos y ejes.

Entendimiento de la naturaleza humana y de los instrumentos: La eristología reconoce que la comprensión de la psicología, anatomía y la biomecánica del cuerpo humano o de cualquier otro involucrado en el conflicto. De la misma manera, es de obligado cumplimiento el esfuerzo por comprender todas las dimensiones posible de los instrumentos utilizados para la labor ejecutiva, pues estos son requisitos indispensables para la gestión del conflicto, así como para su análisis, comprensión y creación de metodología de intervención sobre él.

Áreas de estudio e investigación:

La eristología se manifiesta en diversas áreas de estudio e investigación, entre ellas:

La oposición: La eristología explora la naturaleza del conflicto, sus causas, sus efectos y su desarrollo, partiendo de los axiomas elementales, llegando mediante el uso de la filosofía y ciencia a abstracciones profundas sobre las dimensiones y magnitudes de la oposición.

El medio: La eristología define, observa y analiza los límites y posibilidades de interacción entre entes, mediante la exploración de las interrelaciones de los elementos que les afectan, y que determinan la naturaleza de lo posible.

La previsión: La eristología estudia los elementos antecedentes del conflicto, que unidos dan lugar inevitablemente a este, así como todos los componentes que determinan la obra propia y ajena. Con ello se otorgan herramientas para determinar los eventos futuros, permitiendo la adaptación a estos, previa a su emergencia, que aumentarán notablemente la eficiencia de la gestión.

La reacción: La eristología estudia el efecto que produce la obra u acción de un ente sobre el otro o sobre su medio, como causa de una posterior reacción.

La expresión: Con el estudio del carisma y la faz, la eristología busca la comprensión y la manipulación de los aspectos de la obra que permiten la transmisión de información a otro ente.

La física y el movimiento: La eristología estudia la física y la el movimiento que permite las geometrías y dinámicas con la que los entes involucrados en el conflicto interaccionan, tanto en el plano físico como teórico, dando lugar a una actividad diastática que puede ser comprendida.

La interacción entre recursos particulares y comunes: Se comprende la conjunción de los recursos anatómicos, instrumentales y psicológicos del usuario con la intención de impactar en el medio o en otro sujeto.

La economía del conflicto: La eristología pretende y, por tanto, estudia el uso eficiente de los recursos, evitando el derroche innecesario de energía y potencial que pueda dañar a los entes intervinientes en el conflicto.

La ética del conflicto: La eristología explora la naturaleza de la aplicación del conocimiento, el uso de la fuerza, y del propósito ejecutivo sobre el opositor, buscando el equilibrio entre el cumplimiento con lo pretendido por el usuario y las consecuencias sobre otros.

Estrategias y tácticas: En la eristología se analizan, comparan y testean las estructuras más comunes, complejas, eficaces y eficientes para llevar a cabo las intervenciones en un contexto de conflicto.

Instrumentos: La eristología estudia, compara y contrasta las propiedades instrumentales, ya sean literales o figuradas, de todos los útiles que son o pueden ser usados para el ejercicio del conflicto, por medio de la ofensa o sin ella.

La dimensión física y psicológica: La eristología observa, teoriza y analiza el impacto de la actividad y la oposición de los entes involucrados en el asalto o medio, así como en los observadores o afectados por los eventos, en cualquier magnitud o plano de la existencia.

Axiomas y fenómenos:

La eristología, como disciplina que aspira a la comprensión del conflicto en su más amplia manifestación, se sostiene en axiomas y fenómenos, resultando estos pilares fundamentales sobre los que se construye su marco filosófico y su metodología práctica. Estos conceptos son la representación formalizada de los conceptos fundamentales que dan forma a la interacción humana y al universo mismo. Los axiomas, en particular, actúan como los cimientos irrefutables sobre los que se edifica el conocimiento eristológico, mientras que los fenómenos revelan las dinámicas y patrones recurrentes que surgen de la aplicación de dichos principios.

Los axiomas, como proposiciones autoevidentes, no necesitan ser demostradas, pese a poder serlo, y se asumen como verdades fundamentales que rigen el comportamiento del conflicto. Actúan como puntos de partida esenciales para el razonamiento y la comprensión de la realidad, ofreciendo una base sólida y universalmente aplicable para el estudio del antagonismo, sea cual sea su manifestación. Estos axiomas, lejos de ser una camisa de fuerza, son concebidos como el andamiaje que permite una flexibilidad en la aplicación, adaptándose a las particularidades de cada interacción, al contexto específico y a las intenciones de los agentes involucrados.

AXIOMA. [Axiom]: 1. Enunciado fundamental que se admite como verdadero sin necesidad de demostración, pese a tenerla. 2. Causa del fenómeno. 3. Principio teórico de lo empírico.

Los fenómenos, por otro lado, son manifestaciones recurrentes de la interacción, patrones emergentes que surgen de la aplicación de los axiomas en situaciones concretas. Estos eventos no son aleatorios, sino que reflejan la lógica intrínseca del conflicto, revelando las dinámicas causales que subyacen a toda interacción. La comprensión de estos fenómenos permite al eristólogo anticipar las consecuencias de sus acciones y las posibles respuestas de aquellos con quienes interactúa, transformando la mera técnica en un instrumento de poder. Estos fenómenos, aunque particulares y sujetos a las propiedades del medio y de los implicados, son entendidos como ejemplos concretos de verdades universales, siendo su comprensión y aplicación una vía para acceder a la naturaleza de la realidad y a la aplicación práctica de los axiomas.

FENÓMENO. [Phenomenon]: 1. Hecho que emerge cuando se dan unas condiciones. 2. Circunstancias emergentes de la aplicación de axiomas a unas condiciones particulares. 3. Consecuencia de la aplicación de un axioma. 4. Manifestación a los sentidos. 5. Realidad aparente. 6. Efecto del axioma. 7. Manifestación empírica de lo teórico.

La relación entre los axiomas y los fenómenos se basa en que los primeros actúan como la raíz y la causa de la que emergen los segundos, siendo esta relación el núcleo de la eristología, proporcionando un marco para la predicción y adaptación. Los axiomas, por un lado, aportan la estabilidad y coherencia necesarias para comprender la esencia del conflicto, mientras que los fenómenos, por otro, ofrecen una visión dinámica y contextualizada de sus múltiples manifestaciones en la práctica real, y su manifestación como fuente de la adquisición de conocimiento. Como ciencia, la eristología requiere de la experimentación para demostrar sus axiomas y para construir modelos sobre lo percibido, por ende se sirve del asalto y la vida marcial y académica como su laboratorio, donde aplicar sus conceptos teóricos y prácticos.

De esta manera, la eristología se concibe como un sistema dinámico donde la teoría y la práctica se complementan y enriquecen mutuamente, teniendo en cuenta que todo conocimiento, por el mero hecho de serlo, potencialmente es útil para su poseedor, y por extensión, para otros. La metodología eristológica se centra en el estudio tanto de los axiomas como de los fenómenos, reconociendo que cada uno de ellos son fundamentales, por ser los primeros la base conceptual,

mientras que los segundos dan lugar a la comprensión de las leyes que rigen el universo en general, y el conflicto en particular.

La eristología, por lo tanto, aspira a ser más que una mera técnica de combate o un ejercicio de argumentación. Se concibe como un camino de estudio axiomático hacia la comprensión del universo, a través del estudio del conflicto, utilizando el conocimiento obtenido como herramienta para contender con las vicisitudes con mayor seguridad, sabiduría y prudencia, y con ello, acercarse a la consecución del éxito, que no ha de entenderse como la imposición de un vector de interés propio, sino como la comprensión de lo universal, del paralelismo tendente al infinito entre vectores de intereses y, por ende, la reducción del conflicto a su mínima expresión.

Erística:

ERISTICA. [Eristics]: 1. Virtud de saber emplear las herramientas disponibles para el abordaje y/o intervención del conflicto, evitando su uso innecesario y fomentando la expansión del conocimiento, mientras se atiende a la humildad, sabiduría, honestidad y coherencia. 2. Conjunto de conocimientos y técnica asociados a la intervención en el conflicto. 3. Técnica de la disputa y la argumentación en el contexto en que se deba imponer la perspectiva propia."

Para comprender el concepto de "erística" en su totalidad, es fundamental realizar una revisión histórica a sus raíces etimológicas y operativas, explorando su origen en la Antigua Grecia y su evolución a lo largo del tiempo. El término, que a menudo se asocia con el debate argumentativo, posee una historia compleja que revela diferentes matices de su significado original.

Origen y significado en la Antigua Grecia:

La palabra "erística" proviene del griego *eristikos*, que se deriva de *eris*, que significa "oposición", "disputa", "contienda" o "rivalidad". En la Antigua Grecia, la erística estaba asociada a un tipo de debate o argumentación que buscaba la victoria a toda costa, incluso si ello implicaba recurrir a sofismas, falacias y trucos retóricos. Los sofistas, maestros itinerantes de la retórica, fueron quienes desarrollaron esta práctica, utilizando la habilidad en el debate como un medio para persuadir y confundir a sus oponentes, buscando el reconocimiento personal y el éxito en las competiciones intelectuales.

“En su origen, la erística no estaba centrada en la búsqueda o expansión del conocimiento, sino en el estricto ejercicio de la habilidad argumentativa para imponer la opinión propia.”

La erística, por ende, se caracterizaba por el uso de argumentos aparentemente lógicos, pero que en lo subyacente eran falaces o engañosos. Estos recursos incluían la ambigüedad en los términos, la generalización apresurada y la apelación a las emociones en lugar de a la razón. El propósito principal no era llegar a una síntesis funcional, sino conseguir la sensación victoria en la discusión, a menudo a costa de la lógica y la coherencia. En ese sentido, las habilidades en el uso de la erística se volvieron apreciadas para destacar y prevalecer sobre otros en un entorno social.

La erística, por tanto, fue una parte fundamental del entramado social y cultural de la antigua Grecia, siendo utilizada tanto en los debates públicos como en la formación de los jóvenes, a la par que generando críticas por su carencia de un propósito más allá del propio lucimiento de los

participantes. Fue esta crítica, la que llevó a personajes como Sócrates, Platón y Aristóteles a desarrollar nuevas formas de debate, que buscasen la verdad, en vez de la mera victoria, y que se tradujeron en la dialéctica y la lógica.

En contraposición a la erística, surgió la dialéctica, un método de razonamiento que buscaba la verdad a través de la discusión y el análisis crítico de argumentos opuestos. Figuras como Sócrates, Platón y Aristóteles, criticaron el carácter manipulativo y vacío de la erística, proponiendo un enfoque más riguroso en la búsqueda del conocimiento y la comprensión.

- Sócrates, en particular, usó su método mayeútico (arte de preguntar) para dismantelar los argumentos falaces de los sofistas, guiando a sus interlocutores al descubrimiento de la verdad por medio del cuestionamiento y la reflexión crítica.

- Platón, en sus diálogos, presenta la dialéctica como un método para alcanzar el conocimiento de las ideas, por medio del cual se contrastan opiniones opuestas para llegar a una comprensión más profunda de la realidad.

- Aristóteles, por su parte, desarrolló la lógica formal como una herramienta para evaluar la validez de los argumentos, estableciendo reglas y principios que permitían distinguir entre el razonamiento correcto y la sofistería.

La erística como herramienta de poder:

Pese a los ataques de los grandes filósofos clásicos, la erística también fue considerada una herramienta valiosa para la persuasión y el debate político. En un entorno democrático en el que la oratoria jugaba un papel crucial, la habilidad para defender una postura, por medio de recursos no estrictamente lógicos, resultaba de gran importancia para influir en las decisiones de la asamblea, incluso haciendo uso de la demagogia para conseguir el favor del pueblo. Los líderes y oradores que poseían la habilidad de la erística podían manipular las emociones y las creencias del público para alcanzar sus propios objetivos.

La erística en la actualidad, a través de la eristología:

En la actualidad, la erística sigue siendo relevante en diversos campos, desde la política y el derecho hasta los negocios y la comunicación. En el contexto de las redes sociales y los medios de comunicación, los argumentos erísticos se presentan de forma más sutil, como la desinformación o manipulación de información, para obtener el favor o influencia sobre las masas.

Sin embargo, en el contexto académico, conocer la naturaleza histórica y presente de la erística puede ser un recurso muy valioso que permitirá reconocer y detectar falacias, manipulaciones y sesgos presentes en la información a la que se expone un individuo, permitiendo con ello una respuesta más coherente y adaptada a lo planteado.

La erística como herramienta eristológica en contraposición a la erística histórica:

La eristología, dentro del contexto de la Destreza Laserina, no busca la imposición de un punto de vista por medio de la ofensa a la razón o a las emociones, ni de sesgos, falacias, o recursos no estrictamente racionales, como era propio del ejercicio de la erística en la Antigua Grecia, sino todo lo contrario, pretende en todo momento manejar la razón y la coherencia entre propósito, acción, resultado y comunicación por medio de recursos efectivos, eficientes y

elegantes, que permitan aumentar la capacidad de discernimiento del individuo sobre el conflicto, en su concepción y gestión.

“La erística, como herramienta eristológica, adquiere una semántica adicional, ligada a lo racional, al ejercicio eficiente de la oposición y al esfuerzo dialéctico para guiar la tesis y antítesis, buscando la síntesis funcional y aplicable.”

Siendo así:

“La eristología es la disciplina que busca la virtud de saber de emplear las herramientas disponibles para el abordaje y/o intervención del conflicto, evitando su uso innecesario y fomentando la expansión del conocimiento, mientras se atiende a la humildad, sabiduría, honestidad y coherencia.”

Y por ende:

“La erística, dentro de la eristología, es la virtud de saber emplear las herramientas disponibles para el abordaje y/o intervención del conflicto, evitando su uso innecesario y fomentando la expansión del conocimiento, mientras se atiende a la humildad, sabiduría, honestidad y coherencia.”

La eristología como recurso para alcanzar la Destreza Sublime:

En la intrincada senda de la Esgrima Láser, el camino hacia la Destreza Sublime es una profunda transformación del diestro, guiada por la luz racional de la eristología. Es precisamente esta disciplina la que se presenta como el puente indispensable para que el Diestro Laserino, ya versado en la técnica y la aplicación de la Destreza Laserina, alcance la comprensión y el dominio que lo elevarán a la cúspide de la Destreza Sublime, obteniendo la capacidad de controlar el conflicto, en la medida de las posibilidades humanas.

No obstante, cabe aclarar antes de abordar la eristología, que el Diestro Laserino debe haber recorrido o estar andando el camino de la Destreza Laserina u otra disciplina marcial al grado de maestría. Este estadio implica un dominio de los fundamentos del manejo del arma, ya sea láser o de otro tipo, así como una comprensión de los axiomas que guían su uso, y una habilidad manifiesta para aplicarlos en el contexto del asalto. En este nivel, el tirador ha adquirido la capacidad de desenvolverse con soltura en el plano literal, esgrimiendo su arma de manera eficiente y con control sobre las dinámicas elementales de oposición. Sin embargo, la Destreza Laserina o la capacitación superior en otra disciplina, aunque necesaria, resulta insuficiente para alcanzar el dominio y comprensión completa de aquello que acontece previo y posterior al asalto.

En este punto es donde la eristología entra en juego, superando lo técnico para ofrecer una comprensión profunda de la dimensión del conflicto, y con ello, del camino que ha de seguir el tirador en su propósito de conseguir una excelencia no solo en su técnica, sino en su totalidad como ente.

La eristología, en su esencia, es un estudio profundo sobre la naturaleza del conflicto, explorando sus raíces, sus manifestaciones y sus consecuencias. No se limita a ofrecer herramientas para el asalto, sino que busca una comprensión integral de las interacciones humanas, del equilibrio entre lo particular y lo universal, del valor del conocimiento y del efecto

inherente de la decisión de obrar. Es una disciplina que se propone iluminar todos los aspectos de la oposición, trascendiendo el plano físico para indagar en las complejidades de la razón, la emoción y la intención, aplicando todo lo aprendido para mejorar la comunicación y el debate. En este sentido, la eristología se convierte en el instrumento que permite al Diestro Laserino:

Comprender las raíces del conflicto: A través del estudio de los axiomas y los fenómenos inherentes a la oposición, el eristólogo adquiere una comprensión más profunda de la naturaleza inherente al conflicto y a su causa, trascendiendo la mera identificación de la necesidad de un resultado, para entender los motivos que llevan a que dicho conflicto se genere. Esto incluye el reconocimiento del conflicto como una fuerza fundamental en el universo y como un catalizador para la transformación.

Discernir entre la verdad y la falacia: La eristología permite desarrollar un pensamiento crítico que detecte los sesgos cognitivos, las manipulaciones semánticas y las falacias, ya sea en la propia obra como en la de un opositor, guiando al diestro láserino a sostener una actitud racional con la que pueda discernir aquello que se presente como verdad y lo que es falso. Este entendimiento se vuelve crucial en la comprensión del debate y su naturaleza, así como el entendimiento de la comunicación y de las emociones implícitas, inherentes a los humanos.

Desarrollar la capacidad de la persuasión ética: La eristología no solo se trata de la argumentación lógica, sino también de la habilidad para comprender las emociones y las motivaciones de otros, por medio del conocimiento del pathos y del ethos, para comunicarse de manera efectiva, honesta y empática. El dominio de la retórica y la dialéctica se convierte, por ello, en un instrumento valioso para influir en las decisiones de otros, aumentando la masa del usuario, conduciendo con ello a la resolución pacífica y elegante de conflictos, así como a la emergencia y extensión del conocimiento.

Alcanzar un dominio integral del medio: Con el estudio de la geometría y dinámica, la eristología ofrece herramientas para la manipulación y optimización de los medios propios y ajenos, maximizando el potencial de la obra ejecutiva y minimizando la exposición a la obra opositora. Esta comprensión no se limita al espacio físico, sino que se extiende a la dimensión de la diástasis, donde se articulan los planos de la intencionalidad y el tempo.

Comprender la naturaleza del ser: La eristología, al desglosar los componentes elementales del conflicto, permite que el tirador se observe, conozca y se defina con mayor coherencia, aceptando y reconociendo los aspectos positivos y negativos de su propia naturaleza y del contexto en el que se desarrolla, aceptando con ello su propio lugar en el universo. Este proceso, a la postre, permite una mayor capacidad para gestionar las emociones, el instinto, las reacciones y la relación con el mundo.

Trascender la oposición como objetivo: En la eristología, la oposición deja de ser un fin en sí mismo para convertirse en un instrumento de autodesarrollo. Al comprender las causas y efectos del choque de vectores de intereses, el Diestro Laserino puede obrar desde

un nuevo paradigma, donde el fin último no es la imposición sobre el otro, sino la comprensión del universo y su naturaleza, la superación del conflicto y la expansión del conocimiento.

La Destreza Sublime, como el último estadio de la formación de un Diestro Laserino, se diferencia de la Destreza Laserina en que no solamente se posee la capacidad para aplicar los axiomas en la obra esgrimística con instrumentos de la Esgrima Láser, sino que también se ha integrado en el ser del diestro, el uso de la razón para la resolución de todo tipo de conflicto. De esta manera, la Destreza Sublime no solo implica maestría técnica, sino que representa un conocimiento total y práctico sobre la naturaleza de la oposición.

En este estadio, la eristología se manifiesta como un elemento esencial y constitutivo de la identidad del Diestro Laserino, no como una fase previa o paralela al dominio de la técnica, sino como una herramienta para trascenderla. En la práctica, la Destreza Sublime tiene lugar cuando el individuo es capaz de hacer suyos los axiomas, convirtiéndose en la base de su comprensión del mundo y de sí mismo, y por ende, también a su forma de intervenir en los conflictos que existan en él.

ESGRIMA LÁSER. [Laser Fencing]: 1. La Esgrima Láser es una disciplina marcial que, por medio de un sistema docente basado en la ciencia, ofrece destrezas para aumentar las posibilidades de éxito en un enfrentamiento entre oponentes armados con armas láser, así como para evitarlo. 2. Forma común y general de apelar a la Destreza Laserina y al conjunto de sus conocimientos y expresiones. 3. Conjunto de conocimientos emergentes de arma láser y la comprensión de sus causas y efectos, que ofrecen la potencia de adquirir control y gestión de lo acontecido en el asalto armado con armas láser. 4. Primera de las fases de la Destreza Sublime por las que pasará un tirador laserino en camino a convertirse en un Diestro Sublime.

DESTREZA LASERINA. [Destreza Lasernia]: 1. Conjunto de conocimientos emergentes de la Esgrima Láser y sus disciplinas adyacentes, que ofrecen la potencia de adquirir control y gestión de la emergencia del asalto y lo acontecido en él. 2. Forma académica de hacer referencia a la Esgrima Láser, así como al conjunto de sus conocimientos y expresiones avanzadas. 3. Segunda de las fases de la Destreza Sublime por las que pasará un tirador laserino, siendo ya un Diestro Laserino, en camino a convertirse en un Diestro Sublime.

DESTREZA SUBLIME. [Sublime Dexterity]: 1. Conjunto de conocimientos emergentes de la comprensión profunda de la Destreza Laserina y sus disciplinas adyacentes, que ofrecen la potencia de adquirir control y gestión del conflicto en cualquier magnitud, forma y contexto. 2. Conjunto de conocimientos y capacidades, compuestos por la Esgrima Láser y todo su saber adyacente, que permiten el uso eficiente de las armas láser, así como el control y la resolución de conflictos, en cualquier contexto posible, quedando todo esto regido según la doctrina de la Academia de Esgrima Láser. 3. Estudio y método eristológico para el control del conflicto universal, desde la perspectiva y contexto humano, sostenido en la consciencia de ser el cosmos estudiándose a sí mismo. 4. Tercera de las fases de la Destreza Sublime en la que un individuo habrá alcanzado un control total del conflicto por medio del conocimiento general, habiéndose convertido en un Diestro Sublime.

En resumen, la eristología no solo permite comprender el conflicto, sino que permite adquirir el conocimiento, la capacidad y la responsabilidad para guiarlo por los caminos de la virtud, la coherencia, la honestidad, la humildad y la sabiduría. Su estudio permite al Diestro Laserino abandonar la seguridad y la rigidez de la Destreza Laserina, y adquirir la flexibilidad y fluidez propias de un Diestro Sublime que es capaz de adaptarse a cualquier situación, asumiendo la responsabilidad de su propia existencia como individuo que, a su vez, está intrínsecamente enlazado al conjunto del todo.

“La eristología es una parte de la filosofía fundamental para alcanzar la Destreza Sublime.”

La eristología en relación a la Esgrima Láser:

En el intrincado tapiz de la búsqueda del conocimiento, la eristología encuentra en la Esgrima Láser un campo de experimentación único, un crisol donde la teoría y la práctica se entrelazan para desvelar las profundidades del conflicto en todas sus dimensiones. La Esgrima Láser, más allá de ser un mero ejercicio marcial se convierte en un laboratorio vivo donde los principios eristológicos pueden ser observados, analizados, desafiados y comprendidos, desde su manifestación más elemental hasta sus implicaciones más complejas en la vida cotidiana.

El asalto, en la Esgrima Láser, es el núcleo central de esta interacción experimental. Es un microcosmos donde se despliegan los vectores de interés, las dinámicas fuerzas y la búsqueda de la ventaja, todas ellas, expresiones del conflicto inherente a la condición humana. Dentro de este espacio acotado, la eristología se sumerge para analizar la manifestación literal del conflicto.

Adicionalmente, la eristología reconoce que el conflicto se manifiesta en todas las esferas de la existencia. Así, la vida académica, en el contexto de la Academia de Esgrima Láser, se convierte en un campo fértil para la experimentación eristológica, tanto dentro como fuera del asalto, donde se exploran otras dimensiones del conflicto y su resolución:

El debate y la discusión: Los intercambios de ideas, las presentaciones de tesis, las sesiones de estudio y la relación entre Maestro y discípulos, se convierten en espacios de experimentación donde la dinámica del conflicto se manifiesta en el plano dialéctico. En estos espacios, la eristología adquiere información a la vez que proporciona herramientas para comprender los mecanismos de la persuasión, la retórica, la escucha activa y la capacidad para comprender y reconfigurar la perspectiva propia a través del análisis y razonamiento de otras perspectivas, siempre en búsqueda del conocimiento y la ampliación de este por la vía racional.

La gestión de la autoridad y la jerarquía: En la dinámica de la Academia de Esgrima Láser, la relación entre maestros y alumnos, la toma de decisiones, la gestión de equipos y la implementación de protocolos, se convierten en espacios donde se manifiestan las dinámicas potencialmente conflictivas entre los individuos y la autoridad. El estudio eristológico, en este ámbito, pretende el desarrollo de la capacidad para la gestión de los recursos a disposición con coherencia y justicia, así como con la responsabilidad de mantener la cohesión del grupo, con la mayor autonomía individual y colectiva posible.

La ética de la comunicación: La eristología estudia las estructuras y recursos del lenguaje, las frases de armas, la semántica, la lógica y la retórica, como instrumentos con los que guiar y conducir el debate o la demostración de un conocimiento concreto, evitando las falacias, sesgos o manipulaciones innecesarias y, buscando la expresión más honesta y eficiente para transmitir la propia perspectiva. También se analiza el lenguaje corporal, como vehículo de comunicación que transmite una información adicional a lo verbal, y su función en el desarrollo y gestión del conflicto.

El desarrollo de la imparcialidad: La imparcialidad generada por la perspectiva distante y amplia es una de las facultades que un eristólogo ha de adquirir es su capacidad para desapegarse de las emociones y sesgos personales, permitiendo un juicio certero y ecuánime sobre la realidad que le circunda. Así, el tirador laserino busca una capacidad de observación objetiva y distante, para evitar ser condicionado por sus propios intereses a la hora de definir qué es aquello que tiene valor.

El desarrollo del carisma: Al ser la eristología una disciplina que pone en valor el crecimiento del conocimiento y la difusión de este, hace a los practicantes adquirir una mayor capacidad comunicativa, así como una personalidad que transmita seguridad en lo que comparte y que, a la vez, mantenga su humildad para reconocer que todo conocimiento es limitado y tiene como destino el descubrimiento de lo nuevo.

Axiomas y Fenómenos: La Base de la Experimentación Eristológica:

Los axiomas y los fenómenos, como elementos centrales de la eristología, encuentran en la Esgrima Láser un campo de aplicación, validación, desarrollo y descubrimiento sostenido:

Los axiomas como guías: Cada asalto, cada debate, cada decisión tomada dentro de la Academia de Esgrima Láser, puede ser analizada a la luz de los axiomas que guían la eristología. Estos principios, como el del conflicto universal, o el de la mínima energía, no son meras abstracciones teóricas, sino puntos de partida para comprender la complejidad del conflicto en la experiencia diaria y, particularmente, en las particularidades que ofrece la actividad laserina.

Los fenómenos como manifestaciones: Los patrones que surgen recurrentemente en la práctica de la Esgrima Láser y en la vida académica, y que son conocidos como fenómenos, como son la aparición del atajo, la importancia del diámetro común, la convergencia de vectores de interés o los patrones inherentes a la toma de decisiones, se revelan como manifestaciones de la interacción entre los axiomas y el contexto específico. Su estudio empírico permite comprender cómo estos principios universales se aplican en situaciones concretas, tanto en el plano literal del asalto como en el plano abstracto de la vida cotidiana.

La búsqueda de lo universal en lo particular: La praxis eristológica en la Esgrima Láser parte de la idea de que, a través del estudio exhaustivo de lo particular, es posible vislumbrar las leyes

universales que rigen la naturaleza del conflicto. Es en este sentido que la práctica de la esgrima y la vida académica de la Academia se convierte en un sistema de prueba y error, de ensayo y error, que ofrece un laboratorio abierto y público, para todo aquel que tenga el deseo de comprender y trascender la naturaleza del conflicto.

En última instancia, la eristología, mediante la experimentación empírica que ofrece la Esgrima Láser, aspira a ser una herramienta de transformación, no solo de la técnica de las armas, sino de la manera en que el diestro se relaciona consigo mismo y con su medio. Al desarrollar una comprensión profunda del conflicto, los estudiantes de la Esgrima Láser son capaces de:

Toma de decisiones informadas: La eristología equipa a los practicantes con la capacidad para analizar las causas y las consecuencias de sus acciones, y actuar con mayor intención, cautela y sabiduría, ya sea en un asalto o en su vida fuera de este.

Gestión del conflicto de forma eficiente: Los diestros laserinos que estudian la eristología desarrollan la habilidad de identificar y gestionar las fuentes del conflicto, buscando soluciones constructivas que permitan la preservación de la integridad de los implicados, la búsqueda de un acuerdo, la ampliación del conocimiento y la optimización de los recursos de todos aquellos intervinientes en la disputa.

Alcanzar la destreza sublime: Como se ha dicho, la eristología es una parte central del camino que lleva de la Destreza Laserina a la Destreza Sublime. Por medio del estudio del conflicto desde los parámetros de la Academia de Esgrima Láser y usando el asalto y sus diferentes contextos como herramienta empírica de desarrollo personal, los practicantes se abren a la comprensión profunda del universo, con el objetivo último de convertirse en agentes de cambio que actúen con honestidad, sabiduría, humildad y coherencia, superando su ego particular para servir al resto.

Desarrollar la potencialidad humana: Más allá de la técnica destinada al asalto doméstico o no doméstico, la eristología ofrece un camino académico y formal hacia el autoconocimiento y el desarrollo personal, permitiendo a los individuos trascender las limitaciones de su propio interés individual para contribuir de manera positiva a la sociedad.

En resumen, la Esgrima Láser, en su interacción con la eristología, no es solo una disciplina marcial, sino un laboratorio académico, donde los principios abstractos y las experiencias prácticas se complementan, permitiendo a sus practicantes desarrollar una comprensión profunda del conflicto y, con ello, acercarse a un dominio pleno sobre el mundo que los rodea.

Siendo así:

“La Academia de Esgrima Láser en general, y la Esgrima láser en particular, resultan un campo de estudio a la vez que un terreno de aplicación del conocimiento emergente de la eristología, pues su naturaleza marcial holística favorece el estudio del conflicto en todas sus dimensiones.”

Eris, la diosa griega del conflicto, como reflejo ideal de la eristología, la Academia de Esgrima Láser y su interrelación.

En el panteón de las deidades, la figura de Eris, la diosa griega del conflicto y la oposición, se erige como un símbolo sorprendentemente adecuado para representar la esencia de la eristología y, por extensión, el espíritu de la Academia de Esgrima Láser.

Lejos de ser una simple personificación del caos, Eris encarna la dualidad inherente al conflicto, tanto como fuerza destructiva como catalizador del conocimiento y la transformación. Es en esta ambivalencia donde la eristología encuentra su punto de partida y la Academia su poética inspiración.

Eris es representada, en primer lugar, portando una antorcha en su mano hábil, un símbolo ancestral de la luz y el entendimiento. De manera análoga, el Diestro Laserino, al dominar la Esgrima Láser, se convierte en portador de la luz del conocimiento. El arma láser, con su hoja brillante, se convierte en metáfora del saber, que se esgrime con destreza, guiando al usuario a través de la oscuridad de la ignorancia hacia la comprensión del conflicto y aquello que se esconde tras él.

Además, Eris no se limita a la luz cegadora del combate; en su otra mano, sostiene un libro, un símbolo del conocimiento, la razón, el estudio y la capacidad de interpretar el mundo y transmitirlo a otros. De esta manera, el Diestro Laserino no solo se equipa con la destreza marcial, sino también con una sed insaciable de conocimiento, que le impulsará a ahondar en las causas, los efectos y los patrones que surgen del conflicto, tanto en el asalto como en la vida cotidiana. El libro representa la erudición del practicante, la búsqueda continua de la iluminación, el trabajo constante por apilar el saber y la capacidad de aplicar la reflexión a la experiencia práctica.

Eris, por algunos autores, es descrita en la mitología como hermana de Ares, el dios de la guerra, un parentesco que establece un paralelismo con la relación entre la Esgrima Láser y el conflicto. Ambas, la diosa y la disciplina, comparten un origen y una relación en el estudio de la confrontación. Si bien la Esgrima Láser emerge del entendimiento de la guerra y sus dinámicas, su naturaleza es doméstica y didáctica, procurando en todo momento la preservación de la integridad del individuo y la oportunidad de desarrollar el autoconocimiento. Al igual que Eris se distingue de Ares, la Esgrima Láser, como una de las fuentes del conocimiento de la eristología, difiere del concepto tradicional de guerra. Esta última busca el uso eficiente de la fuerza como medio de resolución de un problema, y la primera pretende el entendimiento profundo de la naturaleza del conflicto para resolverlo de manera más eficiente, erradicándolo en su origen, siempre en concordancia a la ética y la coherencia.

Eris, por tanto, representa de forma metafórica la naturaleza misma de la práctica de la esgrima. Es una figura dual, que encarna el choque de intereses, la necesidad de obtener el control, el flujo del debate y la acción, el constante cambio de situación entre ataque y defensa, la búsqueda de la verdad y el desarrollo personal. En esencia, es la personificación del proceso dialéctico inherente al conflicto, aquel que ha de ser explorado, para ser comprendido y trascendido, buscando la expansión del conocimiento sobre la propia naturaleza de este y su resolución, o sea, la razón de ser de la eristología.

En el contexto de la Esgrima Láser, Eris representa:

El conflicto como catalizador: La diosa personifica la idea aristotélica de que el conflicto es una fuerza fundamental en el universo, que puede ser utilizada como herramienta para el crecimiento personal, el desarrollo del potencial individual y colectivo, para superar las propias limitaciones, obtener un mejor autoconocimiento y, en última instancia, para trascenderlo.

La necesidad de la reflexión: Eris, como figura mitológica, nos recuerda que el conflicto no ha de ser un fenómeno sujeto al instinto, sino que para el éxito en él se exige reflexión, estudio y comprensión, a la par que su acción es llevada a cabo con los principios de prudencia, coherencia y ética.

La virtud: La presencia simultánea de la antorcha y el libro en la figura de Eris, representan la necesidad de equilibrar la destreza marcial con el conocimiento filosófico y científico, la capacidad de actuar y reflexionar, la técnica con la sabiduría, en el camino a la consecución de la Destreza Sublime.

La relatividad de la existencia: Eris es la personificación de la que todo es relativo y dependiente de la forma en la que se interprete lo observado, atendiendo a los principios hegelianos de que un ente es entendido por contraposición, y por tanto, todo tiene su opuesto por definición. Lo que puede ser estandarte de la lógica estoica, pues el conflicto es calamidad a la par que oportunidad.

En resumen, Eris, como diosa del conflicto, representa la destrucción y la oscuridad a la par de la fuerza motora de la adaptación y el conocimiento. Al hacerla el símbolo de la aristología y la Academia de Esgrima Láser, se abraza la complejidad del conflicto, buscando en él la vía hacia la transformación personal, social y universal, utilizando el camino de la razón, la sabiduría, la coherencia, la honestidad y la humildad. En su imagen, el Diestro Laserino puede ver reflejado su camino, el de la iluminación por medio de la experimentación del conflicto, la comprensión de este y la aplicación juiciosa de sus capacidades y conocimientos, en pro de la obtención y la expansión del conocimiento.

— — — — —

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES. *Política*. Traducción de Manuela García Valdés. Madrid: Editorial Gredos, 1988. ISBN: 978-84-249-1283-3.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos. *Mito y parentesco en la Grecia arcaica*. Madrid: Akal, 1980. ISBN: 978-84-7339-501-1.
- BURKERT, Walter. *Religión griega arcaica y clásica*. Traducción de Helena Bernabé. Madrid: Abada Editores, 2007. ISBN: 978-84-96258-90-3.
- ERIKSON, E. H. (1982). *El ciclo vital completado: Un estudio sobre las crisis de la edad adulta*. Paidós Ibérica.
- FREUD, Sigmund. *El malestar en la cultura*. Traducción de Ramón Rey Ardid. Madrid: Alianza Editorial, 1970. ISBN: 978-84-206-1280-0.
- FEYNMAN, Richard P. *Seis piezas fáciles*. Traducción de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2004. ISBN: 978-84-8432-546-3.
- GREENE, Brian. *El tejido del cosmos*. Espacio, tiempo y la textura de la realidad. Traducción de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2006. ISBN: 978-84-8432-737-5.
- GRIBBIN, John. *En busca de SUSY. Supersimetría, cuerdas y la teoría de todo*. Traducción de David Galadí y Jordi Piñero. Barcelona: Crítica, 2006. ISBN: 978-84-8432-804-4.
- HARD, Robin. *El gran libro de la mitología griega*. Traducción de Jorge Cano Cuenca. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008. ISBN: 978-84-9734-699-3.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenología del espíritu*. Traducción de Wenceslao Roces. México: Fondo de Cultura Económica, 1966. ISBN: 978-84-375-0203-9.
- HOBBS, Thomas. *Leviatán*. Traducción de Carlos Mellizo. Madrid: Alianza Editorial, 1989. ISBN: 978-84-206-5627-9.
- KANT, Immanuel. *El conflicto de las Facultades*. Traducción de Roberto R. Aramayo. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- KANT, Immanuel. *Sobre la paz perpetua*. Traducción de Joaquín Abellán. Madrid: Tecnos, 1985. ISBN: 978-84-309-1172-5.
- MAQUIAVELO, Nicolás. *El Príncipe*. Traducción de Miguel Ángel Granada. Madrid: Alianza Editorial, 1981. ISBN: 978-84-206-3601-1.
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús. *El Libro del Karui*. Academia de Esgrima Láser. Laser Fencing Academy. Guía técnica. Glosario específico y común. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2019. Edición 2.00. NRA: AELMM20220813001
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús. *El Libro del Furasshu*. Compendio esgrimístico, técnico, filosófico y tipológico de los aspectos particulares de la Esgrima Láser, sus armas y sus practicantes. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2020. Edición 1.0. Depósito legal J 118-2020. NRA: AELMM20220614001.

- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús y PARRILLA SÁNCHEZ, Juan. *Diálogos con el Maestro. Volumen I. Filosofía elemental de la Esgrima Láser y su implicación en la comprensión y el desarrollo de su técnica funcional*. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2021. NRA: AELMM20220419001.
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús y ARAQUE MEDIANO, Javier. *Diálogos con el Maestro. Volumen II. Filosofía de la instrucción, conocimiento y ejercicio de las armas*. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2024. NRA: AELMM20230128001.
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús. TUDELA VILLAFUERTE, Rodrigo. *Diálogos con el Maestro. Sobre la naturaleza figurada y literal del arma láser*. Linares: Academia de Esgrima Láser, Aún por publicar. NRA: AELMM20221114001
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús. *Tratado General de la Esgrima Láser. Comprensión, práctica y aplicación de sus destrezas universales y específicas. Tomo I - Premisas técnicas y expresiones fundamentales de la Esgrima Láser, que usa el daito como causa instrumental ponderada y generalista*. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2022. NRA: AELMM20220909001.
- MIGUEL CASTRO, Marcelino Jesús. *Glosario general de la Esgrima Láser. Recopilación de términos y voces con particular significado y uso en el contexto esgrimístico*. Linares: Academia de Esgrima Láser, 2023. NRA: AELMM20230301001.
- PLATÓN. *La República*. Traducción y notas de Conrado Eggers Lan. Madrid: Editorial Gredos, 1988. ISBN: 978-84-249-1027-3.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *El contrato social*. Traducción de María José Villaverde. Madrid: Tecnos, 1988. ISBN: 978-84-309-1387-3.
- SUITS, B. (1978). *La cigarra y la hormiga: Juegos, vida y utopía*. Ediciones Siruela.
- SUN TZU. *El arte de la guerra*. Traducción de Albert Galvany. Madrid: Trotta, 2001. ISBN: 978-84-8164-492-0.
- VON CLAUSEWITZ, Carl. *De la guerra*. Traducción de Carlos Fortea. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. ISBN: 9788497344073.