

ARQUEOBOTÁNICA

LA BOTÁNICA EN LA MEDICINA ROMANA

ACADEMIA DE ESGRIMA LÁSER

D. Alejandro Salvador Moral:
Graduado en arqueología
Aprendiz de la Academia de Esgrima Láser
(Autor)

-

D. Marcelino J. Miguel Castro:
Maestro en la disciplina de la Esgrima Láser
Kigen de la Academia de Esgrima Láser
(Editor)

Linares, 2023

Queda terminantemente prohibida la copia y reproducción parcial o total del contenido de este volumen, sin consentimiento expreso del Kigen de la Academia de Esgrima Láser.

Si el permiso de difusión o copia de este libro fuese concedido, se habrá de nombrar este volumen como fuente, así como los autores del mismo.

- Todos los derechos reservados -

NRA: AELMM20230613001

INTRODUCCIÓN

La Arqueobotánica es una disciplina científica que estudia los restos vegetales encontrados en contextos arqueológicos, con el fin de obtener información sobre las prácticas agrícolas, el uso de plantas y los cambios ambientales que ocurrieron en el pasado.

Esta disciplina tiene como objetivo principal comprender cómo las sociedades humanas interactuaron con su entorno vegetal en el pasado, examinando los restos vegetales en contextos arqueológicos para reconstruir la paleoecología, la dieta, la tecnología, el comercio y la cultura de las sociedades antiguas.

LA MEDICINA GRECO-ROMANA

Antes del pensamiento médico-científico importado por los griegos tras la conquista romana, la medicina en la república se basaba en la mitología y ritualística espiritualista, ya que consideraban que las dolencias y patologías más allá de las contusiones o fracturas eran un castigo divino, capricho de los dioses o una maldición del mundo de los muertos. (González, 2009)

Con el paso del pensamiento mitológico al logos inspirado por la filosofía y el pensamiento griego, junto con la llegada de médicos helenos a Roma, este tipo de prácticas ritualistas poco a poco fueron desechadas a favor de la metodología científica, basada en las observaciones naturalistas y experimentación a pesar de mantener ciertos ritos y creencias supersticiosas, en cuanto a los grandes males y pandemias que asolaban a la población periódicamente, y el rechazo inicial de algunos pensadores como Catón el Viejo, que miraban con recelo como el mundo romano trataba de imitar al griego en todos sus aspectos culturales (González, 2009).

Una vez aceptada, la medicina fue una incorporación que se desarrollaría rápidamente cumpliendo papeles clave en la sanidad de la élite, y sobre todo en el aparato militar romano, estableciendo un cuerpo médico permanente y creando los *valetudinaria* (hospitales militares). En tiempos de César aparecieron los primeros indicios de atención sistemática a los heridos. La variedad y naturaleza de los instrumentos quirúrgicos descubiertos en los restos romanos indican un buen conocimiento de la cirugía (González, 2009).

MÉDICOS ROMANOS

El objetivo general de un médico era ayudar a las personas afectadas por distintas patologías de forma efectiva, ya que su credibilidad se basaba en su éxito. Por supuesto que no podían sanar enfermedades de manera confiable; a veces, lo mejor que podían esperar era que sus tratamientos no empeoren los problemas de sus pacientes. Fue gracias a la experimentación y la observación cuando surgieron figuras que comenzaron a realizar los primeros tratados médicos, basándose en la teoría de Hipócrates de “*El equilibrio de los 4 humores*” y restaurar el calor natural de los pacientes. Algunos de los médicos más destacados surgieron durante el periodo de la república tardía y el alto imperio, estos solían ser de origen griego y servían a las familias patricias romanas como médicos personales, su formación se basaba en un profundo conocimiento de la botánica, farmacología y anatomía, esta última materia era difícil de estudiar ya que era ilegal la disección de cuerpos humanos.

Como figuras eminentes en este trabajo destacamos:

- **Galeno:** Nacido en Pérgamo, fue médico de Marco Aurelio en la corte imperial. Era un importante seguidor de la teoría de Hipócrates de los 4 humores (sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema), defendiendo que una dieta equilibrada era clave para el equilibrio de estos humores en el cuerpo.

De su carrera destaca la enmienda hipocrática, en la cual expone que: «el médico debe ser hábil en el razonamiento de los problemas que se le presentan, debe comprender la naturaleza y la función del cuerpo dentro del mundo médico, y debe "practicar la templanza y despreciar todo el dinero"». El médico ideal trata con justicia tanto a los pobres como a la élite, y es un estudiante de todo lo que afecta a la salud. Galeno hace referencia a Hipócrates a lo largo de sus escritos, diciendo que la literatura hipocrática es la base de la conducta y los tratamientos de los médicos (Valdés, 2012).

- **Dioscórides:** De origen griego, fue farmacólogo, botánico y médico que ejerció en Roma durante el mandato del emperador Nerón, llegando a alcanzar una gran fama dentro del ejército romano. En su obra destaca “*De materia médica*”, una enciclopedia de 5 volúmenes que enumeraba más de 600 curas y recetas con hierba, desarrollando una farmacopea duradera y fiable que se emplearía extensamente durante los siguientes siglos (Osbaldeston, 2000).

CASOS DE ESTUDIO: “*HORREA PIPERATARIA*” Y “*RELITTO DEL POZZINO*”

En estos casos de estudio veremos reflejados a ambos médicos que se han expuesto con anterioridad, y la importancia que la botánica posee en el desempeño de su labor sanitaria.

Los conocidos como “*Horrea Piperataria*”, son un complejo de edificios y almacenes construidos por mandato del emperador Diocleciano y nombrado en la obra de Galeno, para el control y distribución de plantas y especias que, muy comúnmente, eran empleadas por los médicos para la elaboración de ungüentos y medicinas.

Las primeras intervenciones en este complejo ubicado cerca de la Domus Aurea se llevaron a cabo en 1899, cuando identificaron los restos ubicados bajo la basílica de Majencio, pero fueron las excavaciones más recientes las que permitieron arrojar luz sobre los restos del complejo (Houston 2003).

Los arqueólogos lograron identificar almacenes para las especias, una biblioteca completa, un auditorio y un laboratorio farmacológico. Todas estas estancias estaban organizadas en torno a un patio porticado y una alberca en el centro, todo un espacio dispuesto para la conservación, estudio y elaboración de remedios naturales medicinales mediante el empleo de la botánica (Houston 2003).

Por otro lado encontramos el pecio llamado “*relitto del pozzino*”. Fue descubierto en 1980 y se trata de un navío de transporte romano del siglo II d.C., que naufragó frente a la costa de Populonia en la Toscana (Italia) (Nicosia, 2012).

De entre toda su mercancía destaca 136 frascos de madera, un gancho de cirujano, un mortero y varios recipientes metálicos conocidos como píxides, los cuales quedaron sellados y en su interior se lograron identificar pastillas medicinales. Las pruebas revelaron que la composición de las pastillas incluía compuestos de zinc, óxido de hierro, almidón, cera de abeja, resina de pino, zanahoria, rábano, perejil, apio, cebolla y col silvestre, junto con otras plantas más exóticas como alfalfa, milenrama e hibisco (Nicosia, 2012).

Este descubrimiento ofreció de un modo muy singular información sobre transporte, elaboración y propiedades de los tratamientos médicos en la antigua Roma, además de ofrecer a los investigadores un caso práctico real con el fin de comparar estos vestigios con obras como la anterior nombrada “*De materia médica*”.

BIBLIOGRAFÍA:

NICOSIA F. (2012) “*Il bagaglio del medico a bordo del relitto del Pozzino. Il flaconcini dei medicinali: dal ritrovamento alle analisi e al restauro*” en “*L'archeologo e il soprintendente. Scritti in memoria*” Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

GONZALEZ CRAVIOTO E. GARCÍA GARCÍA I. (2009) “*Entorno a la medicina romana.*” Ediciones Universidad de Valladolid

HOUSTON, G. W. (2003). “*Galen, his books, and the Horrea Piperataria at Rome*” Memoirs of the American Academy in Rome

OSBALDESTON T. A. (2000) “*Introducción a Dioscórides: Materia médica*” IBIDIS PRESS

VALDÉS JM. ALFONSO A. HUERGO JC. (2012) “*GALENO de Pérgamo Sus aportes y filosofía*”. Universidad de Ciencias Médica de la Habana